**Volitelný předmět**

**SEMINÁŘ Z ESTETICKÉ VÝCHOVY VÝTVARNÉ**

**Charakteristika volitelného předmětu**

***Obsahové vymezení předmětu:***

Vyučovací předmět Seminář z estetické výchovy výtvarné vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Umění a kultura – výtvarný obor RVP pro gymnázia.

Seminář z estetické výtvarné výchovy se zaměřuje na teoretickou přípravu studentů k maturitní zkoušce z estetické výchovy výtvarné. Cílem je prohloubit znalosti z dějin umění a rozvíjet dovednosti nezbytné pro úspěšné zvládnutí jak ústní, tak praktické části zkoušky. Teoretická část semináře zahrnuje 25 maturitních okruhů zaměřených na klíčové historické epochy, umělecké styly a významné osobnosti světového i českého umění. Praktická část je věnována zpracování výtvarného projektu na zadané téma. Důraz je kladen na kreativní řešení, výtvarné experimentování a důslednou dokumentaci tvorby v portfoliu skic, návrhů a dalších materiálů.

Součástí výuky jsou i návštěvy aktuálních výstav, diskuse nad díly současných i minulých umělců a praktické ukázky tvorby.

Cílem semináře je posílit schopnost studentů interpretovat umělecká díla v širším kulturně-historickém kontextu, rozvinout jejich tvůrčí dovednosti a připravit je na úspěšné složení maturitní zkoušky z estetické výchovy výtvarné. Náplň předmětu směřuje k vytváření osobitého a pozitivního vztahu k výtvarnému umění a umělecké tvorbě obecně. Důraz je kladen na aktivitu studentů realizovanou prací individuální, skupinovou i kolektivní.

Seminář z EVV navazuje v mnohém na jiné vyučovací předměty (zejména dějepis, společenské vědy, literaturu a estetickou výchovu hudební).

***Časové a organizační vymezení předmětu***

Seminář z estetické výtvarné výchovy se vyučuje ve třetím a čtvrtém ročníku čtyřletého gymnázia a v sedmém a osmém ročníku osmiletého studia, tj. ve třídách C3, C4, O7, O8.

Předmět má časovou dotaci dvě hodiny týdně v každém ročníku.

Výuka probíhá převážně v učebně výtvarné výchovy - v ateliéru, ale je doplněna návštěvami aktuálních výstav a expozic v rakovnícké galerii a dalších výstavních síních (Praha, popř. zahraničí). Jak na půdě školy, tak v galerijních prostorách získávají studenti možnost diskutovat o uměleckých dílech, interpretovat je a navazovat na ně ve vlastní tvorbě.

Výuka je doplňována moderními výukovými metodami, jako je badatelská výuka, metody kritického myšlení, digitálními prezentacemi a dalšími nástroji umožňujícími studentům efektivní komunikaci výsledků jejich práce. Komunikace v bezpečném a respektujícím prostředí doplněná o využívání technologií podporuje kreativitu a hlubší zapojení do procesu tvorby i interpretace umění.

***Výchovné a vzdělávací strategie***

*Kompetence k učení:*

* Studenti jsou vedeni k samostatné práci s informacemi a zdroji (umělecká díla, odborné texty, výstavy).
* Rozvíjí své dovednosti v oblasti teoretických znalostí i praktické tvorby. Aktivně se zapojují do výtvarného procesu a reflexe uměleckých děl, což přispívá k jejich celkovému osobnímu rozvoji.
* Plánují a organizují své činnosti v časovém rámci (např. při přípravě projektů a portfolia), a to s ohledem na kritické a kreativní přístupy.

*Kompetence k řešení problémů:*

* Studenti se učí identifikovat problémy v rámci své vlastní výtvarné tvorby i při analýze uměleckých děl, navrhují různé postupy řešení a diskutují o nich.
* Rozvíjejí schopnost tolerance a mnohapohledového přístupu k výtvarným problémům i historickým souvislostem.
* Při vlastní tvůrčí práci se zaměřují na hledání inovativních a osobitých výtvarných řešení.

*Kompetence komunikativní:*

* Studenti se učí vyjadřovat své myšlenky, názory a estetické postoje formou odborné diskuse i pomocí písemných či vizuálních prezentací.
* Rozvíjí schopnost interpretace uměleckých děl a komunikace prostřednictvím výtvarných prostředků, jako jsou barvy, tvary a symboly.
* Při diskusi a prezentacích svých projektů využívají moderní technologie (např. prezentace, digitální portfolia) a výtvarnou terminologii.

*Kompetence sociální a personální:*

* Studenti pracují v kolektivu a v rámci skupinových projektů rozvíjejí dovednosti spolupráce a tolerance vůči odlišným názorům.
* Učí se převzít odpovědnost za společné dílo, respektovat práci ostatních a přispívat k podnětnému tvůrčímu prostředí.
* V rámci výuky se vytváří prostor pro sebereflexi a rozvoj individuální tvůrčí osobnosti.

*Kompetence občanské:*

* Studenti jsou vedeni k respektování kulturního dědictví, k ochraně uměleckých hodnot a k pochopení významu umění v současné společnosti.
* Aktivně se zapojují do kulturního dění (návštěvy výstav, galerie, soutěže) a učí se chápat význam umění pro osobní i společenský rozvoj.
* Respektují pravidla spojená s tvůrčí činností a plněním školních povinností (dodržování termínů, odevzdání prací).